

LE CONSEIL DU PATRIMOINE CULTUREL ACCUEILLE SON NOUVEAU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Depuis le départ de feu monsieur Denis Jobin, le poste de directeur artistique était assuré de façon intérimaire par la présidente, madame Lyse Naud. N'étant pas son champ d'expertise, cette dernière s'est tout de même acquittée de la tâche avec professionnalisme afin d'assurer la continuité et de rassurer les amateurs de la poursuite des concerts.

Dès le début de son intérim, madame Naud s'est mise à la recherche de la « perle rare » qui saurait poursuivre dans la lignée qui a fait le succès des concerts jusqu'à ce jour. Une personne qui saurait s'imprégner de la mission du CPC et assurer la pérennité des concerts.

Le rôle du directeur artistique, dans le cadre de la mission du Conseil du Patrimoine culturel, nécessite une connaissance approfondie du répertoire caractéristique préconisé par le CPC, du réseau des artistes et des règles contractuelles. Je peux affirmer que le souhait de madame Naud s'est réalisé.

Nouvellement installé dans le comté de Portneuf, monsieur Benoit Plourde était à la recherche d'opportunités d'implications dans sa nouvelle communauté. Titulaire des deux premiers prix du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, décernés « à l'unanimité » (musique de chambre et saxophone) monsieur Plourde a ensuite poursuivi ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Le parcours professionnel de musicien, professeur et gestionnaire de monsieur Plourde, jumelé à une évidente passion pour le patrimoine auront contribué à réaliser ce match parfait.

Aux dires, de monsieur Plourde : « Le rôle de directeur artistique du Conseil du Patrimoine arrive à point dans ma



seconde carrière de jeune retraité et constitue un retour aux sources pour moi, ayant joué lors des premières éditions des Dimanches en musique ».

À la recherche de défis et d'occupations enrichissantes dans sa nouvelle région, cette opportunité lui permet de s'intégrer parfaitement dans sa nouvelle communauté en mettant à profit sa vaste expérience du milieu artistique et de partager sa passion de la musique. Soucieux de proposer un répertoire de qualité, le type de concert que le CPC produit offre également des belles opportunités d'échanges entre les artistes et le public. Nous y verrons là, la signature particulière de notre nouveau directeur artistique.

Je remercie chaleureusement monsieur Plourde d'accepter de relever ce défi et de se joindre à tous ces gens de cœurs qui contribuent au rayonnement de notre communauté.

Bon succès à vous,

Michel Blackburn,
maire